

ACACIAS

Succès du spectacle de Pierre-Philippe Devaux

Dernier événement de la série proposée par l'association Orléans Expositions biblique 2012 avec le spectacle « Moïse, le retour ».

Vendredi soir, l'église Jeanne-d'Arc faisait nef comble. Avec des scènes entrecoupées d'interviews, le public de vendredi soir pouvait se prendre d'affection pour l'un des sept personnages joués par Pierre-Philippe Devaux de la compagnie Coup de chapeau.

À moins que ce ne soit pour le cours de bâton de combat dirigé par Momo

Moïse, ou pour les maladroites du triple personnage de Catherine Martin, alias Néfertari ou Sephora, partagé de savoir si l'eau du Nil est à bonne température ou si le plus important, c'est la manucure, Momo, ou son naturel marseillais.

La Bible, ça s'adapte selon Devaux. Et les fruits d'Expositions Bible 2012 déboucheront à la rentrée prochaine 2012-2013 sur un cycle de cinq conférences sur l'œuvre d'art et la Bible avec le musée des Beaux-Arts d'Orléans ■



SCÈNE. Pierre-Philippe Devaux a joué sept personnages. Le public a apprécié. PHOTO JACQUES BILLARD

La République du Centre 13/02/2012