



MANON RIVIER

Comédienne

-14/10/1991-

-1m69-

-59 kg-

manonrivier@gmail.com

06.16.89.87.88

FORMATION

- **Nov. 2012- Dec. 2013** : Compagnonne au Théâtre des Deux Rives (GEIQ), Rouen
- **Oct. 2010 - Juin. 2012** : Classe à Option Professionnelle (COP) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen.

EXPERIENCES SEMI-PROFESSIONNELLES

- **2012** : A Chacun sa vérité /Textes de théâtre italien (*Se trouver* de Pirandello, *Nature morte dans un fossé* de Paravidino)
- **2011** : L'Amour Fou /Textes de cinéma et de théâtre (*La Maman et la Putain* de Jean Eustache et *Andromaque* de Racine)
- **2010** : *Grand Peur* et *Misère du IIIe Reich* / Bertolt Brecht.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **En création** : *On Partage ?*/ Karine Preterre (création 2016-2017) et *Oh My God(e)*/ d'après *Gry d' Edna Mazya* (création 2017-2018), cie BBC, M.E.S Karine Preterre et Bruno Bayeux.
- **En tournée** : (depuis Janv. 2016) *Ouasmok ?*/ Sylvain Levey, Cie AKTE, M.E.S Anne-Sophie Pauchet.
- **En tournée** : (depuis Oct. 2015) *L'Imaginaire Forcé*/ d'après *Le Mariage Forcé* de Molière, Cie Le Théâtre des Crescite, M.E.S Angelo Jossec.
- **En tournée** : (depuis Sept. 2015) *Modeste Proposition*. Libre adaptation du texte de Jonathan Swift, Cie Les Incomestibles, M.E.S Augustin Roy et Manon Rivier.
- **En tournée** : (depuis Janv. 2015) *ADN* de Dennis Kelly, Cie Théâtre Extensible, M.E.S Yohan Bret.
- **Avril 2017** : Festival Terres de Paroles, *Le désir attrapé par la queue*/ Pablo Picasso, M.E.S Nicolas Pignon.

- **De Janv. à Mars 2017** : *Les Poilus*/ tiré de *Lettres aux Poilus*, cie La sixième heure, M.E.S Charline Porrone.
- **Avril 2016** : Festival Terres de Paroles, *Kesta*/ Manon Ona, M.E.S Nicolas Pignon
- **Mai 2015** : Festival Curieux Printemps, *Toutaristophane*/ Serge Valetti.
- **Avril 2015** : Festival Terres de Paroles, *Ecris-moi une image* avec Nadir Louatib.
- **hDe Dec. 2013 à Fevr. 2015** : *La Fille bien gardée et Embrassons-nous Folleville*/ Eugène Labiche. M.E.S Bernard Rozet
- **Oct. et Nov. 2013** : *Un Monde Idéal* /de et par Thierry Bédart.
- **Juin 2013** : *La Fille bien gardée et Embrassons-nous Folleville*/ Eugène Labiche, M.E.S Bernard Rozet.
- **Janvier 2013** : *La Pierre*/ Edward Bond, Mise En Scène Jérôme Hankins.

AUTRES

- Co-fondatrice de la compagnie LES INCOMESTIBLES (avec Augustin Roy)
- Anime des ateliers de pratique théâtrale pour le Centre Dramatique National de Rouen (Journées au Théâtre), pour le Théâtre des Crescite (groupe amateur volontaire de collégiens au collège Francis Yard, Buchy), et pour tous les spectacles donnés en milieu scolaire.
- Formation chant et danse contemporaine / moderne/ jazz.
- Pratique de la guitare acoustique.
- Titulaire du permis B.